

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΜΠΡΑΣ

Γεννήθηκε το 1964 και από **έξι χρονών** κατοικεί στον Πειραιά . Σπούδασε **κοινωνιολογία**. Εισέβαλε στην δημοσιογραφία μέσω του **ειδικού μουσικού τύπου** το 1982 και έκτοτε ...παρέμεινε. «Μουσική» (1982 – 1987), «Ήχος» (1987 – 1994), «Δίφωνο»(1995 – 2001, 2006 - 2007), «Echo & artis» (2002 – 2003). Παράλληλα, συνεργάστηκε, για μικρά ή μεγαλύτερα διαστήματα, με **περιοδικά ποικίλης ύλης** αλλά και εφημερίδες : «Τηλέραμα», «Επίκαιρα», «Εικόνες», «TV Ζάπικ», «Καθημερινή», «Ποντίκι» «Βήμα» και «Ελευθεροτυπία».

Στο ραδιόφωνο ξεκίνησε τον Απρίλιο του **1985** . Στο Δεύτερο Πρόγραμμα της ΕΡΤ. Με το Δεύτερο πρόγραμμα αλλά και με την ΕΡΑ – 4, συνεργάστηκε τότε ως το **1991**. Το 1987, με την ίδρυση της ιδιωτικής ραδιοφωνίας, συνεργαζόμενος με τον ΑΘΗΝΑ 9.84, έκανε την πρώτη, ουσιαστικά, καθημερινή εκπομπή της ιδιωτικής ραδιοφωνίας για το ελληνικό τραγούδι Ύστερα από 12άχρονη απουσία, επανήλθε στο Δεύτερο Πρόγραμμα της ΕΡΑ, στις αρχές του **2004** και - με μικρές διακοπές που είχαν να κάνουν με γενικότερα γεγονότα – παρέμεινε εκεί μέχρι τον Αύγουστο του 2015 . Η πιο πρόσφατη συνεργασία του είναι με τον Ρ/Σ « Στο Κόκκινο 105.5».

Το 1991 έγραψε μια πρώτη μορφή της **«Ιστορίας του νεοελληνικού τραγουδιού»** από τον 18^ο αι. μέχρι σήμερα, για το βιβλίο μουσικής της **Α' Λυκείου** («Η μουσική στον αιώνα μας» Β' Μέρος, Εκδόσεις ΟΕΔΒ). Το 2003 η «Ιστορία του νεοελληνικού τραγουδιού» ξαναγράφηκε απ' την αρχή και εκδόθηκε από το **«Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο»** στον Τρίτο τόμο του μαθήματος «Ελληνικός Πολιτισμός» (Τέχνες ΙΙ : Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού).

Για δέκα πέντε περίπου χρόνια (1995 - 2010) , ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τη μορφή και το περιεχόμενο και έχει επιμεληθεί την **επανεκδοση** μεγάλου μέρους της ιστορίας της ελληνικής δισκογραφίας **σε δίσκους ακτίνας** Συνολικά, έχει φροντίσει για την επανεκδοση περισσότερων από ...1000 δίσκους.

Το 2005 κυκλοφορεί το πρώτο «αυτοτελές» βιβλίο του (« **Μιγάλης Σουγιούλ – «Ας ερχόσουν για λίγο»**). Το 2008 κυκλοφόρησε το βιβλίο **«Αντάρτης κλαριντζής»**, Ακολούθησε το βιβλίο – λεύκωμα **«ΑΛΕΞΙΟΥ»** (Εκδ. Αδάμ, τέλη 2009). Και η τελευταία δουλειά του στο χώρο του βιβλίου, είναι η οργάνωση και η επεξεργασία του υλικού στο βιβλίο **«Γιώργος Ζαμπέτας - Βαθειά στη θάλασσα θα πέσω...»**, Εκδ. «Άγκυρα», Νοέμβριος 2013)..